



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB  
Recredenciada pelo Decreto Estadual  
Nº 16.825, de 04.07.2016

## Cultura

### Aniversário de 10 anos do Curso de Cinema e Audiovisual

O evento “Aniversário de 10 anos do Curso de Cinema e Audiovisual” realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação de Patrícia Moreira Santos tinha como objetivo apresentar um espaço de exibição, reflexão e debate sobre o campo da formação em cinema e audiovisual na Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, permitindo a aproximação entre as ações realizadas no curso de Cinema e Audiovisual da Uesb e a população de Vitória da Conquista e região, especialmente a comunidade acadêmica.

Email: [dfch@uesb.edu.br](mailto:dfch@uesb.edu.br)

### Capoeira: Arte, Cultura, Educação e Saúde

O projeto “Capoeira: Arte, Cultura, Educação e Saúde” realizado no campus de Itapetinga com a coordenação de Wdson Vieira de Oliveira tinha como objetivo difundir a técnica e a cultura da capoeira na comunidade usando como pano de fundo a arte, a cultura, a educação e a saúde.

E-mail: [dchel@uesb.edu.br](mailto:dchel@uesb.edu.br)

### Casas e Memórias: Pequeno inventário de edificações e narrativas - Parte II

O projeto “Casas e Memórias: Pequeno inventário de edificações e narrativas - Parte II” realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação de Mary Weinstein tinha como objetivo fazer um inventário audiovisual de parte do acervo de edificações culturalmente relevantes para a história de construção urbanística de Vitória da Conquista, que ainda permanece, a despeito das degradações que vêm ocorrendo, especialmente no Centro, com a subtração de prédios cujos terrenos passam a ser utilizados como estacionamentos e lava-jatos.



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB  
Recredenciada pelo Decreto Estadual  
Nº 16.825, de 04.07.2016

E-mail: [dfch@uesb.edu.br](mailto:dfch@uesb.edu.br)

### **Cinema e História: o mundo do trabalho**

O projeto “Cinema e História: o mundo do trabalho” realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação de Belarmino de Jesus Sousa tinha como objetivo a discussão teórica sobre a relação Cinema, História e sociedade.

E-mail: [dh@uesb.edu.br](mailto:dh@uesb.edu.br)

### **Communication Café**

O projeto “Communication Café” realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação de Clarissa Costa e Silva tinha como objetivo criar oportunidades para que a comunidade acadêmica e externa pratique e/ou desenvolva a habilidade de expressão oral (speaking) em língua inglesa.

E-mail: [dell@uesb.edu.br](mailto:dell@uesb.edu.br)

### **Engenho de Composição - Mostras Artísticas e Didáticas dos Cursos Licenciatura em Dança e Licenciatura em Teatro**

O programa “Engenho de Composição - Mostras Artísticas e Didáticas dos Cursos Licenciatura em Dança e Licenciatura em Teatro” realizado no campus de Jequié com a coordenação de Edeise Gomes Cardoso Santos tinha como objetivo estimular a produção cultural e o hábito da sociedade civil de frequentar espetáculos de dança e teatro na cidade de Jequié. Para isso pretendia-se promover uma 'Mostra Cênica e Didática' no semestre de 2020.1 com dois espetáculos e em 2020.2 três espetáculos produzidos pelos cursos supracitados, aliados à realização de atividades voltadas à mediação cultural e reflexão crítica de espectadores, artistas-estudantes e artistas-docentes.

E-mail: [dchl@uesb.edu.br](mailto:dchl@uesb.edu.br)



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB  
Recredenciada pelo Decreto Estadual  
Nº 16.825, de 04.07.2016

### **Estudos de Psicologia Analítica**

O projeto “Estudos de Psicologia Analítica” foi realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação de Ana Lucia Castilhano de Araujo e tinha como objetivo dar seguimento à proposta desenvolvida em 2019, de mesmo título.

E-mail: [dfch@uesb.edu.br](mailto:dfch@uesb.edu.br)

### **Fronteiras Culturais: Moçambique x Brasil**

O evento de ocasião “Fronteiras Culturais: Moçambique x Brasil” foi realizado no campus de Jequié e teve como coordenadora Luanda Naiade Oliveira da Silva.

E-mail: [dchl@uesb.edu.br](mailto:dchl@uesb.edu.br)

### **Metodologia da Pesquisa em Relações Étnicas**

O curso “Metodologia da Pesquisa em Relações Étnicas” realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação de Natalino Perovano Filho tinha como objetivo a realização de um curso no qual foram debatidas as metodologias de pesquisa existentes e como podemos utilizá-las para a pesquisa das Relações Étnicas.

E-mail: [proex@uesb.edu.br](mailto:proex@uesb.edu.br)

### **Núcleo de Cinema e Audiovisual Milene Gusmão: Produções para a TV UESB**

O projeto “Núcleo de Cinema e Audiovisual Milene Gusmão: Produções para a TV UESB” foi realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação de Caio Andrei Batista Santos e tinha como objetivo gerar intensas trocas e crescimento dos alunos enquanto realizadores audiovisuais.

E-mail: [dfch@uesb.edu.br](mailto:dfch@uesb.edu.br)



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB  
Recredenciada pelo Decreto Estadual  
Nº 16.825, de 04.07.2016

### **Páginas formando leitores**

O projeto “Páginas formando leitores” realizado no campus de Jequié com a coordenação de Marivone Borges de Araújo Batista tinha como objetivo contribuir com a constituição de leitores desenvolvendo ações de incentivo à leitura como círculos e oficinas de leituras e contação de histórias. O projeto visava fortalecer a formação de profissionais da área das licenciaturas e a relação entre a UESB, campus de Jequié, e a comunidade externa.

Email: [dchl@uesb.edu.br](mailto:dchl@uesb.edu.br)

### **ProCine - Programa de Cinema e Audiovisual da Uesb**

O programa “ProCine - Programa de Cinema e Audiovisual da Uesb” realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação de Filipe Brito Gama tinha como objetivo a) formação; b) exibição; c) produção audiovisual; d) reflexão.

Email: [dfch@uesb.edu.br](mailto:dfch@uesb.edu.br)

### **Produção Cultural de Mulheres Negras**

O projeto “Produção Cultural de Mulheres Negras” realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação de Nubia Regina Moreira e tinha como objetivo marcar a presença de mulheres e confirmar que as expressões artístico-culturais funcionam caminhos possíveis para transformação e mudanças das mulheres negras e da visão sobre elas.

E-mail: [dfch@uesb.edu.br](mailto:dfch@uesb.edu.br)

### **Papo Lírico**

O programa “Papo Lírico” realizado no campus de Jequié com a coordenação de Anísio Assis Filho tinha como objetivo a promoção e a divulgação do trabalho de escritores e escritoras baianos, especialmente da região sudoeste, além do estudo e debate dessas



**PROEX**  
Pró-Reitoria de Extensão e  
Assuntos Comunitários



Governo do  
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB  
Recredenciada pelo Decreto Estadual  
Nº 16.825, de 04.07.2016

obras, a fim de enriquecer a reflexão sobre a literatura narrativa, teatral e a poesia da atualidade e subsidiar a discussão sobre processo criativo e o desenvolvimento da lírica e da prosa brasileiras. Além da manutenção dessas ações, o Programa Papo Lírico visava trazer outros interlocutores e outras plataformas narrativas/discursivas para seu leque de divulgação e reflexão.

Email: [dchl@uesb.edu.br](mailto:dchl@uesb.edu.br)

### **Vida ativa online**

O programa “Vida ativa online” realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação de Virginia Maria Mendes Oliveira tinha como objetivo oferecer atividades de extensão de forma online, com foco na promoção da qualidade de vida do ser humano que vive/envelhece.

E-mail: [proex@uesb.edu.br](mailto:proex@uesb.edu.br)

### **Resgatando as culturas Predominantes de Dança dos Povos Tradicionais do Campo em Escolas de Assentamentos na Regional Sudoeste**

O evento “Resgatando as Culturas Predominantes de Dança dos Povos Tradicionais do Campo em Escolas de Assentamentos na Regional Sudoeste” realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação de Rosilda Costa Fernandes tinha como objetivo rememorar estas diferentes culturas estimular essas atividades de danças e outras manifestações por meio de pesquisa, formação e difusão dessa culturas por meio das atividades escolares.

E-mail: [ppg@uesb.edu.br](mailto:ppg@uesb.edu.br)

### **Teatro & Cinema 1: Dramaturgia e Roteiro, Teatro & Cinema 2: Atuação no palco e na tela e Teatro & Cinema 3: Produção e fruição no contexto de isolamento social de 2020**

Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8603 | [proex@uesb.edu.br](mailto:proex@uesb.edu.br)

**Campus de Itapetinga**  
Praça da Primavera, 40  
Bairro Primavera  
CEP 45.700-000  
PABX.: (77) 3261 - 8600

**Campus de Jequié**  
Rua José Moreira Sobrinho, s/n  
Bairro Jequezinho  
CEP 45.200 - 000  
PABX.: (73) 3528 - 9600

**Campus de Vitória da Conquista**  
Estrada do Bem Querer, km 4  
Bairro Universitário  
CEP.: 45031 - 300  
PABX.: (77) 3424 - 8600



**PROEX**  
Pró-Reitoria de Extensão e  
Assuntos Comunitários



Governo do  
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB  
Recredenciada pelo Decreto Estadual  
Nº 16.825, de 04.07.2016

Os eventos “Teatro & Cinema 1: Dramaturgia e Roteiro”, “Teatro & Cinema 2: Atuação no palco e na tela” e “Teatro & Cinema 3: Produção e fruição no contexto de isolamento social de 2020” foram realizados no campus de Vitória da Conquista e teve como coordenadora Adriana Silva Amorim.

E-mail: [dfch@uesb.br](mailto:dfch@uesb.br).

### **Janela Indiscreta Cinema e Audiovisual**

O programa “Janela Indiscreta Cinema e Audiovisual” foi realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação de Raquel Costa Santos e tinha como objetivo propor o prosseguimento das ações de exibição de filmes e de formação de público para o cinema, bem como a implementação de práticas propiciadoras de uma visão crítica do cinema e do audiovisual como fontes de conhecimento. Através da exibição de filmes em diversos espaços sociais, de publicações temáticas, dos comentários pertinentes a cada obra cinematográfica e da realização de encontros para reflexões e debates, o programa procurou propiciar o exercício do olhar crítico sobre o mundo, a partir da especificidade da linguagem cinematográfica e das potencialidades do acesso qualificado a essa arte.

E-mail: [proex@uesb.edu.br](mailto:proex@uesb.edu.br)