



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB  
Recredenciada pelo Decreto Estadual  
Nº 16.825, de 04.07.2016

## Cultura

### Communication Café 2018

O projeto “Communication Café 2018” foi realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação da docente Clarissa Costa e Silva, por meio do edital 16/2018 e tinha como objetivo geral: Criar oportunidades para a prática e desenvolvimento da habilidade de expressão oral em língua inglesa (speaking) dos participantes deste projeto. E como objetivos específicos: Incentivar a prática e desenvolvimento da habilidade de expressão oral em inglês; Incentivar participação e interação na língua alvo; Criar oportunidades para que cada participante colabore com as interações durante a conversação; Criar oportunidades para uma prática da língua estrangeira alvo (inglês) em um contexto real de comunicação (que não o da sala de aula); Proporcionar espaços para discussões de assuntos ligados aos países falantes de língua inglesa em contraposição a nossa realidade; Criar espaços para que os participantes assumam seus papéis na criação e manutenção do espaço comunicativo, até mesmo de mediadores deste espaço.

Contato: [proex@uesb.edu.br](mailto:proex@uesb.edu.br)

### Centro de documentação e informação do campus de Jequié

O projeto “Centro de documentação e informação do campus de Jequié” com a realização no campus de Jequié com a coordenação da docente Maria Luzia Braga Landim, por meio do Edital 16/2018, tinha como objetivo geral atualizar, preservar e atender aos novos procedimentos de preservação de documentos e conscientizar a comunidade em geral da necessidade de preservação dos acervos materiais e imateriais, acervos de livros e documentos do Centro de Documentação e Informação no Campus de Jequié e de outras instituições. Promover a inclusão social principalmente do jovem com pouca experiência de trabalho e propiciar a oportunidade de participação em cursos, palestras, fóruns e congressos que atraiam a sociedade para ampliar seus conhecimentos. Investigar e analisar os problemas abordados pela sociedade e instituições, sobretudo, interagindo com a comunidade local, regional, nacional, e internacional para prevenir desigualdades sejam econômicas, sociais, culturais, políticas, espacial, ambiental e especialmente a contribuição para diferentes fontes e espécies de conhecimento. Promover a preservação da memória e cultura local, regional, com a guarda de significativos referenciais. Conceber metas e ações que sejam operacionalizadas em parcerias com as comunidades de classe, instituições públicas e privadas com a finalidade de disseminar informações científicas, por meio de

Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8603 | [proex@uesb.edu.br](mailto:proex@uesb.edu.br)



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB

Recredenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

eventos, oficinas, palestras, fóruns e colóquios a serem realizado nesse espaço de saberes e fazeres com divulgação dos resultados em publicações. Promover a melhoria da qualidade de vida da população a partir da prevenção, da violência em educação, saúde e lazer da população, ao invés de atenuar as mazelas.

Contato: [dchl@uesb.edu.br](mailto:dchl@uesb.edu.br)

### **Papo Lírico 2018**

O programa “Papo Lírico 2018” foi realizado no campus de Jequié com a coordenação da docente Valeria Lessa Mota, por meio do edital 16/2018 e tinha como objetivo: 1. Implementar e tornar efervescentes discussões sobre a literatura regional e local na UESB/Jequié. 2. Estimular a produção literária local e regional; 3. Divulgar obras de escritores do Estado da Bahia com ênfase na literatura da microrregião de Jequié; 4. Promover e divulgar estudos sobre escritores baianos e locais. 5. Intercambiar leituras e interpretações em variadas plataformas discursivas, entre elas, o cinema.

Contato: [dchl@uesb.edu.br](mailto:dchl@uesb.edu.br)

### **Engenho de Composição Mostras Artísticas e Didáticas dos Cursos Licenciatura em Teatro e Licenciatura em Dança**

O programa “Engenho de Composição Mostras Artísticas e Didáticas dos Cursos Licenciatura em Teatro e Licenciatura em Dança” foi realizado no campus de Jequié com coordenação do docente Francisco André Sousa Lima, por meio do edital 16/2018 e tinha como objetivo geral: Desenvolver um conjunto de ações contínuas de extensão que lidem com a formação crítica de plateia para espetáculos de Teatro e Dança na cidade de Jequié. Específicos 1. Viabilizar a produção (logística e financeira) e divulgação de 3 espetáculos desenvolvidos semestralmente nas disciplinas de montagem dos cursos de Licenciatura em Teatro e Licenciatura em Dança da UESB/Jequié por meio de uma 'Mostra Cênica e Didática'. 2. Promover seminários sobre processos de criação nas artes cênicas que fundamentem as montagens dos espetáculos cênicos dos cursos de Dança e de Teatro; 3. Promover a reflexão sobre processos de criação nas Artes Cênicas; 4. Fomentar a apreciação estética de estudantes do ensino Fundamental II e Médio das redes de ensino público e privado de Jequié a partir de intervenções de mediação cultural, aproximando as ações desenvolvidas no Ensino Superior à Educação Básica. 5. Debater a produção cênica local em colaboração com os estudantes de artes e demais artistas da cidade interessados em um espetáculo cênico; 6. Promover uma ação de formação de plateia a partir do



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB

Recredenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

oferecimento de espetáculos gratuitos para a comunidade da cidade de Jequié. 5. Proporcionar um espaço de exposição de atividades de ensino, pesquisa e extensão realizadas pelos discentes dos cursos de Dança e Teatro da UESB através da exposição de banners/pôsteres, fotografias, vídeos e apresentações artísticas de curta duração. 6. Promover uma pedagogia do espectador na sociedade civil e comunidade acadêmica da cidade de Jequié através da abordagem triangular proposta por Ana Mae Barbosa (2002). 7. Estimular o hábito de frequentar espaços culturais e apreciação da produção local de Teatro e Dança na cidade de Jequié.

Contato: [dchl@uesb.edu.br](mailto:dchl@uesb.edu.br)

### **Leituras da História do Brasil colônia: clássicos da Historiografia, Filmografia e Literatura**

O projeto “Leituras da História do Brasil colônia: clássicos da Historiografia, Filmografia e Literatura” realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação da docente Avanete Pereira Sousa, por meio do Edital 16/2018, tinha como objetivo promover, através de Ciclo de debates e discussões em grupo, o conhecimento e debate acerca das concepções historiográficas clássicas da história do Brasil no período colonial, utilizando-se da filmografia e produção literária sobre o período. E como objetivos específicos: Propiciar aos estudantes da graduação, pós-graduação e profissionais em História e áreas afins, a oportunidade de aprofundar os estudos relacionados ao Brasil colonial. Selecionar e debater a historiografia clássica sobre a temática Identificar as teorias explicativas mais utilizadas na apreensão e compreensão da história do Brasil no período colonial. Refletir acerca de outras formas de produção de conhecimento sobre a história do Brasil no período colonial, como a filmografia e a produção literária.

Contato: [dh@uesb.edu.br](mailto:dh@uesb.edu.br)

### **Ciências Sociais em Cena**

O projeto “Ciências Sociais em Cena” realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação da docente Marcela de Oliveira Pessôa, por meio do Edital 16/2018, e tinha como objetivo geral proporcionar experiências de prática analítica de campo mediante o uso de recursos audiovisuais para a construção coletiva de reflexões com abordagem das ciências sociais. E como objetivos específicos: a) Fomentar a crítica reflexiva sociológica a partir de experiências analíticas; b) Estimular o conhecimento interpolitransdisciplinar; c) Fomentar a interação estudantil intra e interinstitucional; d) Contribuir para a formação



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB  
Recredenciada pelo Decreto Estadual  
Nº 16.825, de 04.07.2016

profissional e cidadã dos discentes; e) Promover o curso de ciências sociais junto a comunidade acadêmica e extra-acadêmica.

Contato: [dfch@uesb.edu.br](mailto:dfch@uesb.edu.br)

#### **XIV Semana de Educação da Pertença Afro-Brasileira**

O evento “XIV Semana de Educação da Pertença Afro-Brasileira” realizado no campus de Jequié com a coordenação da docente Marise de Santana, por meio do Edital 16/2018, tinha como objetivo geral promover discussões que propicie reflexões acerca das novas formas de apropriações/expropriações dos diferentes grupos étnicos; propiciar possibilidades de reflexões acerca das novas formas de opressões – racismo, sexismo, xenofobia, etc., que ocorrem, muitas vezes de formas veladas; refletir acerca das novas formas de apropriação/expropriação de conhecimentos para o ensino das Relações Étnicas; debater sobre os limites e possibilidades na aquisição de novas formas de conhecimentos; criar possibilidades de encontro entre a academia e a população; propiciar debates étnicos sobre populações, movimentos sociais e diversos conteúdos sociais entendendo os mesmos como forma de ampliar os espaços para o debate de pesquisas, propostas e reflexões com temas das Relações Étnicas.

Contato: [dchl@uesb.edu.br](mailto:dchl@uesb.edu.br)

#### **Programa Janela Indiscreta Cine-Vídeo Uesb**

O programa “Janela Indiscreta Cine-Vídeo Uesb’ foi realizado pela Pró-Reitoria de Extensão com coordenação da técnico administrativo Raquel Costa Santos por meio do edital 16/2018 e tinha como objetivo geral propiciar acesso qualificado à produção cinematográfica e à formação para o Cinema e Audiovisual, a partir da exibição de filmes e promoção de espaços para difusão e produção de conhecimentos, realizando atividades de divulgação e discussão e contribuindo para a efetivação de uma política cinematográfica que vise à formação qualificada de públicos para o cinema mundial e brasileiro. Específicos: Realizar exposições semanais de filmes, acompanhados por comentários, na Sala de Projeção Jorge Melquisedeque, da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia; Realizar seminários interdisciplinares e/ou eventos de mesma natureza visando à articulação temática entre a área do Cinema e do Audiovisual com outras áreas do conhecimento; Propiciar a capacitação continuada de profissionais da área da educação, através de cursos, seminários, mostras e oficinas, práticas e teóricas, de natureza transdisciplinar, para o trabalho de leitura audiovisual; Promover a formação de públicos para a diversidade do



**PROEX**  
Pró-Reitoria de Extensão e  
Assuntos Comunitários



Governo do  
Estado da Bahia

**Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB**

Recredenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

cinema mundial, por meio da exibição de filmes estrangeiros e brasileiros, de longa, média e curta metragens, em mostras para a comunidade conquistense e regional, em escolas, praças e em diversos outros espaços, incluindo as localidades rurais, utilizando a sistemática de trabalho do programa; Promover, no segundo semestre de cada ano letivo, exibições de filmes, previamente selecionados, para compor os conteúdos cobrados nos vestibulares realizados pela Uesb, comentados em mesas-redondas compostas por três professores e/ou outros profissionais e um mediador; Promover a realização de mostras de cinema infantil, uma vez por ano, visando à qualificar a formação de públicos para o cinema e o audiovisual, desde a infância, além de articular, em parceria com diversas entidades afins, discussões sobre a política audiovisual no Brasil, no que tange não apenas à produção, mas principalmente aos meios de acesso à cinematografia do país, tendo em vista a democratização do consumo audiovisual.

Contato: [geac@uesb.edu.br](mailto:geac@uesb.edu.br)

### **Programa de Cinema e Audiovisual da UESB PROCINE UESB**

O “Programa de Cinema e Audiovisual da UESB PROCINE UESB” foi realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação do docente Rogério Luiz Silva de Oliveira, por meio do edital 16/2018 e tinha como objetivo geral viabilizar estratégias de ampliação de acesso ao conhecimento no âmbito do cinema e do audiovisual a partir da promoção de três cursos correspondentes a três diferentes áreas da realização audiovisual; Criar espaço de exibição e discussão de trabalhos produzidos por estudantes de instituições de ensino superior da Bahia; Extrapolar os limites da Universidade e promover um espaço de produção audiovisual referente às atividades de pesquisa desenvolvidas por professores do Curso de Cinema e Audiovisual. E como objetivos específicos: Possibilitar ao público do programa a fruição estética e a reflexão crítica por meio das exibição de filmes produzidos em espaços universitários; Viabilizar encontros de formação técnico-estética com profissionais experientes da área audiovisual; Sensibilizar professores, estudantes e profissionais para reflexões acerca das necessidades de intensificar a elaboração de pensamento por trás dos filmes, além de incentivar a produção audiovisual documental e ficcional.

Contato: [dfch@uesb.edu.br](mailto:dfch@uesb.edu.br)

Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8603 | [proex@uesb.edu.br](mailto:proex@uesb.edu.br)

**Campus de Itapetinga**  
Praça da Primavera, 40  
Bairro Primavera  
CEP 45.700-000  
PABX.: (77) 3261 - 8600

**Campus de Jequié**  
Rua José Moreira Sobrinho, s/n  
Bairro Jequezinho  
CEP 45.200 - 000  
PABX.: (73) 3528 - 9600

**Campus de Vitória da Conquista**  
Estrada do Bem Querer, km 4  
Bairro Universitário  
CEP.: 45031 - 300  
PABX.: (77) 3424 - 8600



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB  
Recredenciada pelo Decreto Estadual  
Nº 16.825, de 04.07.2016

## **Cultura, Complexidade e Formação Transdisciplinar**

O programa “Cultura, Complexidade e Formação Transdisciplinar” realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação do docente Carlos Alberto Pereira Silva, por meio do edital 16/2018, tinha como o objetivo tecer e propagar conhecimentos complexos e transdisciplinares que religuem a cultura humanística com a cultura científica e contribuam com a construção de sociedades sustentáveis. E como objetivos específicos facilitar o acesso às informações que apontem para as intercessões e as imbricações mútuas entre a cultura científica, a cultura humanística e os saberes da tradição; Propagar as noções, princípios, operadores e conceitos do pensamento complexo e da transdisciplinaridade; Refletir sobre as contribuições de pensadores, artistas, líderes espirituais e ativistas sociopolíticos comprometidos com a natureza, a cultura, a educação e a sustentabilidade; Estimular a propagação de uma ciência cuja prioridade é ampliação do diálogo com a arte, a filosofia e os saberes da tradição.

Contato: [dh@uesb.edu.br](mailto:dh@uesb.edu.br)

## **Relações Brasil África: História e Perspectivas**

O evento “Relações Brasil África: História e Perspectivas” realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação da docente Lídia Nunes Cunha, por meio do edital 16/2018, tinha como objetivo realizar o primeiro Seminário Relações Brasil África: história e perspectivas do Curso de História da UESB; Promover o aumento do interesse por essa área dos estudos históricos e internacionais; Oferecer a comunidade acadêmica e a comunidade externa, acesso a este conhecimento através dos debates, exposições de trabalhos e mini-curso.

Contato: [dh@uesb.edu.br](mailto:dh@uesb.edu.br)

## **II Semana de Cinema e Audiovisual da Uesb**

O evento “II Semana de Cinema e Audiovisual da Uesb” foi realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação do docente Filipe Brito Gama, por meio do edital 16/2018 e tinha como objetivo geral: Realizar a II Semana de Cinema e Audiovisual da Uesb, a partir da execução de atividades que visam fomentar o debate acerca da atividade cinematográfica e audiovisual na cidade de Vitória da Conquista e região. E como objetivos específicos: Promover conferências com profissionais e pesquisadores de destaque no setor, para abordar temáticas pertinentes à produção, difusão e consumo das obras audiovisuais; Fomentar mesas de debate que abordem temas e aspectos variados do campo do cinema,



**PROEX**  
Pró-Reitoria de Extensão e  
Assuntos Comunitários



Governo do  
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB

Recredenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

envolvendo o ensino, a pesquisa e a realização de filmes; Realizar mostras que contemplem a vasta produção realizada no Curso de Cinema e Audiovisual da Uesb, tendo como princípios a diversidade temática e estética e a produção contemporânea audiovisual baiana; Possibilitar a aproximação entre os profissionais da área que atuam no sudoeste baiano com a instituição, permitindo o intercâmbio de ideias; Difundir as pesquisas e ações voltadas ao campo do cinema realizadas ao longo dos últimos anos pelos docentes e discentes da instituição.

Contato: [dfch@uesb.edu.br](mailto:dfch@uesb.edu.br)

### **Programa Multicultural**

O “Programa Multicultural” foi realizado pela Pró Reitoria de Extensão (PROEX) da UESB com coordenação do técnico administrativo Sérgio de Oliveira Silva, por meio do edital 16/2018 e tinha como objetivos gerais: Reforçar a política de extensão da UESB, articulando as atividades acadêmicas dos cursos de graduação em Artes, com as atividades artístico-culturais produzidas pelas Coordenações de Cultura da Universidade; Estruturar atividades artístico-culturais como recursos auxiliares no processo pedagógico e qualificar processos educacionais em arte, inovando os recursos de criatividade no ensino/aprendizagem, através de formação técnica em linguagens diversificadas; Produzir conhecimentos específicos na área de artes, investindo na sua compreensão em múltiplas dimensões: estética, histórica e social; Estimular a reflexão crítica sobre temas da arte e da cultura; Promover atividades artístico-culturais gratuitas para a comunidade; Estimular a participação cultural dos estudantes nas atividades e debates produzidos pela Coordenação de Cultura da UESB; Reconhecer, estimular e colaborar com a produção das demais iniciativas culturais realizadas pelas instituições parceiras do Programa; Dinamizar o fluxo de informações sobre a produção artístico-cultural da UESB; Sedar grupos e coletivos artísticos da cidade, conforme disponibilidade dos setores envolvidos no Programa. Ampliar possibilidades de trabalho com as linguagens artísticas voltadas ao desenvolvimento de crianças, jovens, adultos e idosos; Exercitar a concentração, atenção e a criatividade, bem como estimular a percepção, a sensibilização e o senso estético dos participantes.

Contato: [geac@uesb.edu.br](mailto:geac@uesb.edu.br)

### **Metodologia da Pesquisa em Relações Étnicas**

O curso “Metodologia da Pesquisa em Relações Étnicas” realizado no campus de Jequié com a coordenação do técnico administrativo Natalino Perovano Filho, por meio do edital

Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8603 | [proex@uesb.edu.br](mailto:proex@uesb.edu.br)

**Campus de Itapetinga**  
Praça da Primavera, 40  
Bairro Primavera  
CEP 45.700-000  
PABX.: (77) 3261 - 8600

**Campus de Jequié**  
Rua José Moreira Sobrinho, s/n  
Bairro Jequeizinho  
CEP 45.200 - 000  
PABX.: (73) 3528 - 9600

**Campus de Vitória da Conquista**  
Estrada do Bem Querer, km 4  
Bairro Universitário  
CEP.: 45031 - 300  
PABX.: (77) 3424 - 8600



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB

Recredenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

16/2018, tinha como objetivo 1) contribuir para a construção de projetos de pesquisas; 2) delinear diferentes referenciais metodológicos que propiciem o pensar acerca da diversidade de métodos e Técnicas possíveis para as pesquisas com o tema das relações étnicas; 3) contribuir na construção de projetos de pesquisas.

Contato: [dqe@uesb.edu.br](mailto:dqe@uesb.edu.br)

### **Atividades Colaborativas e Cooperativas na Escola Básica**

O projeto “Atividades Colaborativas e Cooperativas na Escola Básica” realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação da docente Irani Parolin Sant’ana, por meio do edital 16/2018, tinha como objetivo a criação de espaços com os instrumentos necessários para a realização de experiências multidisciplinares.

Contato: [dce@uesb.edu.br](mailto:dce@uesb.edu.br)

### **Projeto erê educação e culturas afro-brasileiras para crianças e adolescentes**

O projeto “Projeto erê educação e culturas afro-brasileiras para crianças e adolescentes” realizado no campus de Jequié com a coordenação do técnico administrativo Natalino Perovano Filho, por meio do edital 16/2018, tinha como objetivo de conhecer a história da cultura material e não material africana e afro-brasileira; Desenvolver conteúdos que sejam significativos a fim de que estimulem o prazer pela escola; Discutir o conceito da etnia, buscando corrigir o que se convencionou chamar de belo e feio, visando modificar os costumes que a lei não possa atingir; Promover cursos, seminários, simpósios e conferências de caráter cultural e educacional; Fornecer elementos para resolução de dificuldades individuais e coletivas; fortalecendo a identidade e a auto-estima, bem como a melhoria das relações interpessoais dos educandos; Desenvolver através dos temas estudados, o gosto pela leitura e literatura afro-brasileira; Proporcionar entre professores e alunos trocas de experiências que enriqueçam a vida cotidiana dos mesmos; Detectar dificuldades na aprendizagem que possam ser causadas devido a problemas sociais, étnicos, econômicos e culturais.

Contato: [dqe@uesb.edu.br](mailto:dqe@uesb.edu.br)

### **Páginas formando leitores**

O projeto “Páginas formando leitores” foi realizado no campus de Jequié com coordenação da docente Marivone Borges de Araújo Batista, por meio do edital 16/2018 e tinha como objetivo geral: Contribuir com a constituição de novos mediadores de leitura e de novos





Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB

Recredenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

leitores. E como objetivos específicos: Oportunizar aos discentes da graduação e professores da rede pública de ensino participar de minicurso, grupo de estudo, oficina e círculo de leitura voltados à formação de leitores e mediadores de leitura; Promover círculos de leitura/oficinas de leitura em espaços comunitários e unidades de ensino, visando o desenvolvimento da habilidade de leitura dos participantes e da habilidade de mediação de leitura dos ministrantes; Oportunizar aos alunos do curso de Letras da UESB o contato com a comunidade externa, através do desenvolvimento de ações de incentivo à leitura; Possibilitar o acesso à leitura de textos verbais e não verbais; Incentivar a pesquisa, a troca de informações e conhecimentos, através do grupo de estudo; Vivenciar a literatura como veículo de interpretação da realidade; desenvolvendo o senso crítico a partir do contato com textos de diversos gêneros textuais; Participar, junto com a comunidade externa, da organização de salas de leitura com acervo próprio, possibilitando a interação entre as pessoas da comunidade e entre elas e a cultura escrita; Promover a interação verbal através do contato com textos escritos e outras manifestações culturais.

Contato: [dchl@uesb.edu.br](mailto:dchl@uesb.edu.br)

### **Segundo Seminário de Biologia Evolutiva: Evolução e a Natureza Humana**

O evento “Segundo Seminário de Biologia Evolutiva: Evolução e a Natureza Humana” foi realizado no campus de Vitória da Conquista com a coordenação da docente Luciana Aguilar Aleixo, por meio do edital 16/2018 e tinha como objetivo: Divulgar e ampliar o conhecimento de Biologia Evolutiva; Compreender a Evolução como eixo central da Biologia; Estudar os aspectos biológicos da Evolução Humana; Discutir o papel da cultura na Evolução Humana; Realizar um debate interdisciplinar.

Contato: [dcn@uesb.edu.br](mailto:dcn@uesb.edu.br)

### **Construção do Saber ÈDÈ LAMÍ**

O projeto “Construção do Saber ÈDÈ LAMÍ” foi realizado pela Pró Reitoria de Extensão da UESB com a coordenação do docente Wermerson Meira Silva e tinha como objetivo geral compreender de que forma a língua Yorubá representada em Língua de Sinais Brasileira (LSB) pode contribuir no processo de transmissão e registro das Histórias, Culturas e Identidades aos discentes surdos/as e nos seus desenvolvimentos, relacionados às atividades do componente Curricular História e Cultura Afro-Brasileira na Educação Básica, no contexto inclusivo no Município de Itapetinga-BA. E como objetivos específicos averiguar no contexto escolar inclusivo da educação básica no município de Itapetinga-BA



**PROEX**  
Pró-Reitoria de Extensão e  
Assuntos Comunitários



Governo do  
Estado da Bahia

**Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB**

Recredenciada pelo Decreto Estadual

Nº 16.825, de 04.07.2016

quais são os sinais-termo utilizados por surdos/as e se estes são suficientes para uma compreensão da diversidade linguística e cultural da nação Ketu/Nagô; Compilar os sinais-termo mais usados dentro da cultura Ketu/Nagô; criar os sinais-termo da língua Yorubá da mitologia Ketu/Nagô pelas comunidades usuárias (docentes da rede municipal de ensino, bilíngues, tradutores intérpretes de Libras e surdos/as) da LSB, no curso de extensão pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB); Registrar os sinais-termo construídos pelas comunidades usuárias da LSB no curso de extensão pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB).

Contato: [geac@uesb.edu.br](mailto:geac@uesb.edu.br)

### **CLITS/UESB II Curso Livre de Teatro do Sudoeste Baiano**

O projeto “CLITS/UESB II Curso Livre de Teatro do Sudoeste Baiano” foi realizado no campus de Jequié com a coordenação do docente Renato Tavares Santana e tinha como objetivo geral atuar em três frentes de ação: como um espaço de exercício da docência pelos discentes e ex-discentes da UESB; como um curso livre com foco na preparação do ator aberto à toda comunidade; como um produto artístico, incentivando a formação de plateia e disseminando a produção cultural da microrregião. E como objetivos específicos Acrescentar e diversificar as atividades de formação acadêmica dos estudantes do curso de Licenciatura em Teatro e Licenciatura em Dança da UESB através do exercício da docência; Possibilitar aos participantes do curso, uma vivência com o Teatro, compreendendo os fundamentos teóricos e práticos da linguagem teatral e fortalecendo sua identidade artístico-estética; Estimular nos participantes, o desenvolvimento de habilidades e potencialidades, proporcionadas pelo conhecimento do Teatro, que auxiliem em seu desenvolvimento pessoal e social; Acrescer à dinamização artística e cultural da microrregião com apresentações públicas e gratuitas, de ampla divulgação; Incentivar e fortalecer a participação e inserção da comunidade acadêmica e não-acadêmica nas atividades de extensão da Universidade, mobilizando a interatividade entre os mais diversos saberes.

Contato: [dchl@uesb.edu.br](mailto:dchl@uesb.edu.br)

Campus de Vitória da Conquista

(77) 3424-8603 | [proex@uesb.edu.br](mailto:proex@uesb.edu.br)

**Campus de Itapetinga**  
Praça da Primavera, 40  
Bairro Primavera  
CEP 45.700-000  
PABX.: (77) 3261 - 8600

**Campus de Jequié**  
Rua José Moreira Sobrinho, s/n  
Bairro Jequezinho  
CEP 45.200 - 000  
PABX.: (73) 3528 - 9600

**Campus de Vitória da Conquista**  
Estrada do Bem Querer, km 4  
Bairro Universitário  
CEP.: 45031 - 300  
PABX.: (77) 3424 - 8600